

실명제 사업내역서

			선정기준 : 나																				
사업실명제 등록번호	2025-01	담당부서 작성자	공연예술본부 공연유통팀 (오제백 / 02-708-2278 / jbaek5@gokams.or.kr)																				
정 책 명	공연예술 시장 활성화 기반 구축(K-뮤지컬)																						
사업개요 및 추진경과	○ 추진배경 - 한국 뮤지컬의 해외시장 진출 확대 및 유통 활성화, 전문인력 육성 ○ 추진기간 : 2025. 01. 01. ~ 2025. 12. 31. ○ 총사업비 : 3,100백만원 ○ 주요내용 - (K-뮤지컬국제마켓) K-뮤지컬 국제마켓 개최 운영 - (해외진출지원) K-뮤지컬로드쇼 및 K-뮤지컬 중기개발 지원, 한국 연극 해외 진출 시범 지원 - (인력양성) K-뮤지컬 전문프로듀서 글로벌 역량 강화 및 예비 기획인력 현장역량 강화 ○ 추진경과 - 2025.1. 추진계획 수립/ 펠로우십 제작사 공모 선정 - 2025.2. 예비 인력 공모 선정 - 2025.3. K-뮤지컬국제마켓 피칭 및 쇼케이스 공모																						
사업수행자 (관련자 및 업무분담 내용)	○ 사업 관련자 <table border="1"> <thead> <tr> <th>성명</th><th>직급</th><th>수행기간</th><th>담당업무 (업무분담 내용)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>홍사웅</td><td>본부장</td><td>'25년 1월-12월</td><td>공연예술시장 활성화 기반 구축(K-뮤지컬)사업 담당</td></tr> <tr> <td>정인혜</td><td>팀장</td><td>'25년 1월-12월</td><td>공연예술시장 활성화 기반 구축(K-뮤지컬)사업 담당</td></tr> <tr> <td>오제백</td><td>주임</td><td>'25년 1월-12월</td><td>공연예술시장 활성화 기반 구축(K-뮤지컬)사업 담당</td></tr> <tr> <td>박수빈</td><td>주임</td><td>'25년 1월-12월</td><td>공연예술시장 활성화 기반 구축(K-뮤지컬)사업 담당</td></tr> </tbody> </table>			성명	직급	수행기간	담당업무 (업무분담 내용)	홍사웅	본부장	'25년 1월-12월	공연예술시장 활성화 기반 구축(K-뮤지컬)사업 담당	정인혜	팀장	'25년 1월-12월	공연예술시장 활성화 기반 구축(K-뮤지컬)사업 담당	오제백	주임	'25년 1월-12월	공연예술시장 활성화 기반 구축(K-뮤지컬)사업 담당	박수빈	주임	'25년 1월-12월	공연예술시장 활성화 기반 구축(K-뮤지컬)사업 담당
성명	직급	수행기간	담당업무 (업무분담 내용)																				
홍사웅	본부장	'25년 1월-12월	공연예술시장 활성화 기반 구축(K-뮤지컬)사업 담당																				
정인혜	팀장	'25년 1월-12월	공연예술시장 활성화 기반 구축(K-뮤지컬)사업 담당																				
오제백	주임	'25년 1월-12월	공연예술시장 활성화 기반 구축(K-뮤지컬)사업 담당																				
박수빈	주임	'25년 1월-12월	공연예술시장 활성화 기반 구축(K-뮤지컬)사업 담당																				
다른기관 또는 민간인 관련자	○ 국내·외 뮤지컬 제작사, 창작진, 투자사, 벤처캐피털 등 ○ 뮤지컬 예비인력, 뮤지컬 전문프로듀서 등																						
전년도 추진실적	○ K-뮤지컬국제마켓 행사 개최 - 작품 피칭 22개, 작품 쇼케이스 8개 참가 - 참가인원 2,542명(유료 836명) - 8개국 23명 해외 인사 및 국내 투자사·제작사 대상 비즈니스미팅 285회 운영 - 미국, 대만, 중국, 일본 등 진출 후속 논의 12건 발생 ○ K-뮤지컬 해외진출지원 - 런던 현지화 쇼케이스 3개 작품 160명 관람 후 비즈니스 교섭 6건 발생 - 대만 쇼케이스 5개 작품 1,072명 관람, 1개 계약 체결 및 비즈니스 교섭 4건 발생 - 일본 글로벌 송라이터 쇼케이스 3개 참여 후속 계약 및 수출논의 3건 발생 ○ 뮤지컬 전문인력 발굴 및 육성 - 뮤지컬 펠로우십 제작사 10개 대상 예비프로듀서 20인 실습 파견 - 전문프로듀서 총 19인 영미 현지 교육, 리서치 보고서 발간																						